

# 端材で発明プロジェクト【3種類の活動】

## 【ワークショップ活動】

子供の 発想量 >>>>作業量 になるように クリエイターが積極的に加工サポート を行います。WSは新コンテンツにつながる発想の種を作る最重要活動です。

テーマはありますが、見本は基本的にありません (無から有への体験学習です)  
お子様の発想をできるだけ広げられるよう、加工のストレスをいかに減らすかが鍵です。



企業から集めたいろいろな端材



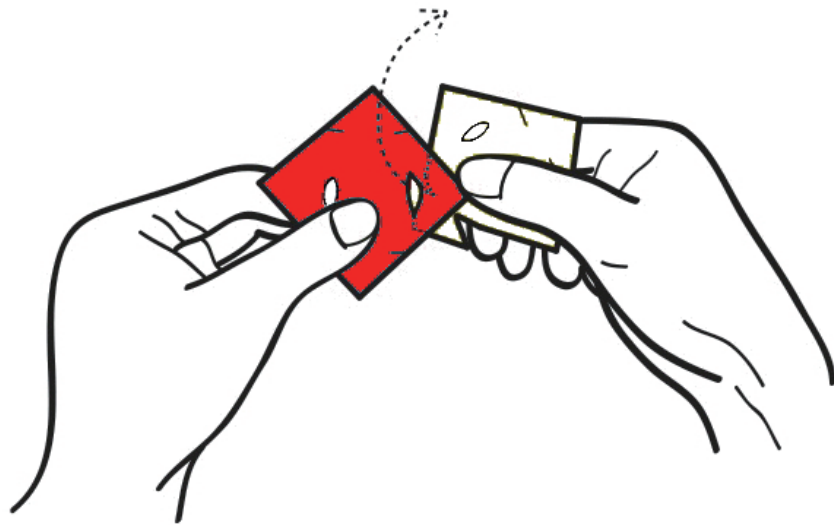
密なワークショップ（作品例：質感のある魚、絵巻物）

## 【端材でのコンテンツ開発活動】

端材で商品、教材、WSモデルなどの開発をするアウトプット活動です。クリエイターが連携にて世界に発信できる知的資源にまで完成させます。

端材利用可能商品に「キラキラブロック」、「エフパズル」があります。

＜キラキラはホビー産業大賞、エフはホビー大賞にて受賞＞



エフパズル

## 【端材コンテンツ普及・クリエイター再教育・地域活性・環境対策促進活動】

具体的なアウトプットを提示することで実現しやすくなります。WS、開発は同時並行して行います。

コロナ禍でワークショップは一時中止し、プロジェクトは開発先行スタイルに切り替えました。ワークショップは端材プロダクト発表後の再開を予定しています。



新端材プロダクト誕生  
(ギフトショーにて発表)



いろいろな端材を組み合わせよう!  
「新工作ワークショップ」

お子様の発想を  
クリエイターたちが  
技術でサポート

テーマ  
「いきもの」

紙 シリコン 木材  
テント素材 フェルト 樹脂  
ゴム

新しい工作遊びで、お子様のクリエイター脳を活性化させよう!

いろいろな材料がひつつく  
「ひつつき虫」などを使用

クリエイターの技術サポートで  
発想量 >>> 作業量  
を目指します

作品はお持ち帰り  
いただけます

制作前に端材の紹介、手順を説明いたします。制作テーマは「いきもの」です。  
制作終了したお子様から作品の写真撮影(主催例記録用)とチェックシートを使った講評を  
させていただきます。作品とチェックシートはお持ち帰りいただけます。

日 時  
場 所  
講 師 中島 真範(ナカシマデザイン事務所)  
定 員

申込方法  
申込期間  
受講料  
支払方法  
持ち物  
端材提供  
主 催

布、フェルト、樹脂、アルミホイル、  
ボタン、紙、スポンジ、ゴムなど  
多くの端材を用意しています

ワークショップ再開