

端材で発明プロジェクト【3種類の活動】

【ワークショップ活動】

子供の 発想量 >>>>作業量 になるように クリエイターが積極的に加工サポート を行います。WSは新コンテンツにつながる発想の種を作る最重要活動です。

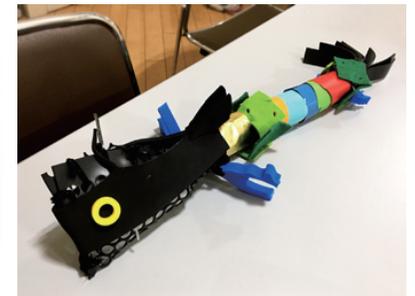
テーマはありますが、見本は基本的にありません (無から有への体験学習です)
お子様の発想をできるだけ広げられるよう、加工のストレスをいかに減らすかが鍵です。



企業から集めたいろいろな端材



密なワークショップ（作品例：質感のある魚、絵巻物）

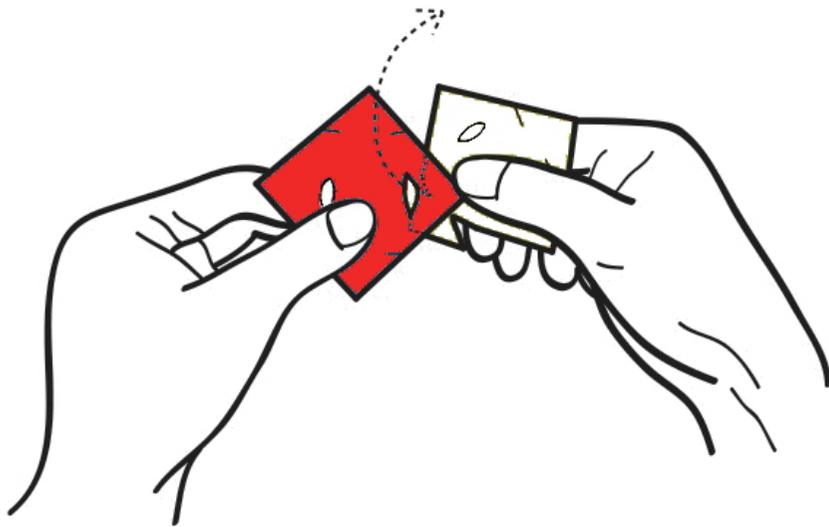


【端材でのコンテンツ開発活動】

端材で商品、教材、WSモデルなどの開発をするアウトプット活動です。クリエイターが連携にて世界に発信できる知的資源にまで完成させます。

端材利用可能商品に「キラキラブロック」、「エフパズル」があります。

<キラキラはホビー産業大賞、エフはホビー大賞にて受賞>



エフパズル

【端材コンテンツ普及・クリエイター再教育・地域活性・環境対策促進活動】

具体的なアウトプットを提示することで実現しやすくなります。WS、開発は同時並行して行います。

コロナ禍でワークショップは一時中止し、プロジェクトは開発先行スタイルに切り替えました。ワークショップは端材プロダクト発表後の再開を予定しています。



新端材プロダクト誕生
(ギフトショーにて発表)



いろいろな端材を組み合わせよう!
「新ワークショップ」

お子様の発想を
クリエイターたちが
技術でサポート

テーマ
「いきもの」

紙 シリコン 木材
テント素材 フェルト 樹脂
ゴム

新しい工作遊びで、お子様のクリエイター脳を活性化させよう!

いろいろな材料がひつつく
「ひつつき虫」などを使用

クリエイターの技術サポートで
発想量 >>> 作業量
を目指します

作品はお持ち帰り
いただけます

制作前に端材の紹介、手順を説明いたします。制作テーマは「いきもの」です。
制作終了したお子様から作品の写真撮影(主催例記録用)とチェックシートを使った講評を
させていただきます。作品とチェックシートはお持ち帰りいただけます。

日 時
場 所
講 師 中島 真範(ナカシマデザイン事務所)
定 員

申込方法
申込期間
受講料
支払方法
持ち物
端材提供
主 催

布、フェルト、樹脂、アルミホイル、
ボタン、紙、スポンジ、ゴムなど
多くの端材を用意しています

ワークショップ再開